

Technikplan BrassAppeal mobil

Da sich BrassAppeal auf der Bühne bewegt, geben wir keine festen Positionen für Drums, Tuba, Altsax und Tenorsax an.

Drums:

1 Sendeanlage + Sendermikro (zum befestigen am Rand der Snare)

Tuba:

1 Sendeanlage + Sendermikro (kleines anklippbares Kugelmikro, um es in den Trichter zu hängen)

Tenorsax:

1 Sendeanlage + Sendermikro (Anklemmmikro – Schwanenhals)

Altsax:

1 Sendeanlage + Sendermikro (Anklemmmikro – Schwanenhals)

Tonanlage und Mischpult und Techniker vor Ort (entsprechend der Lokation und Gästezahl)

1 Mikrophone (voc)

2 Monitore